

## **Journée d'étude**

Organisatrices : Christine Douxami / Tania Alice

**Laboratoire ELLIADD**

**Le 11 février 2019**



## **Projets artistiques participatifs**

Les projets d'art socialement engagés – qui bouleversent les conceptions traditionnelles de l'art en s'inscrivant dans le contexte plus large de « l'art en commun » - connaissent un essor grandissant. Plus qu'une création d'objets, ces projets effectuent une réflexion et une construction collective autour d'enjeux sociaux, en établissant des liens à partir d'une collaboration entre un artiste et une communauté, tout en renforçant l'autonomie et la créativité des participants, comme du public. Lors de cette journée d'étude, nous aimerions interroger les différentes formes de participation que de telles pratiques peuvent mettre en place, ainsi que les effets des projets participatifs à court, moyen ou long terme, tant sur les participants, que sur les communautés et l'espace public/l'environnement dans lequel ils s'inscrivent.

## Programme détaillé

10.00 – 10h30 : Accueil puis ouverture par Christine Douxami, Maître de Conférences HDR en Arts de la Scène à l'Université de Franche-Comté et Tânia Alice Artiste-chercheuse à l'Université Fédérale de l'Etat de Rio, chercheuse invitée par ELLIADD.

10h30 – 12h00 : Interventions d'artistes / organisateurs de festivals autour des projets participatifs : Tania Alice – Artiste-chercheuse à l'Université Fédérale de l'Etat de Rio / Lionel Viard – organisateur du Festival *Back to the trees* / Julie Kretzschmar – Metteur en scène et directrice artistique du Festival *Les Rencontres à l'Echelle*.

12.00 – 13.45 : Pause déjeuner

13.45 – 14.15 : Interventions de David Demougeot – Directeur artistique do Festival *Bien Urbain* et Johanna Romary du collectif *Juste Ici*

14h30 – 17.00 : Table ronde avec les intervenants « Participons ! Mais pourquoi ? Pour quoi ? »

David Demougeot – Directeur artistique do Festival *Bien Urbain*

Johanna Romary - Du collectif *Juste Ici*

Julie Kretzschmar – Metteur en scène et directrice artistique du Festival *Les Rencontres à l'Echelle*

Tania Alice – Artiste-chercheuse à l'Université Fédérale de l'Etat de Rio de Janeiro et artiste-chercheuse invitée à l'Université de Franche-Comté.

Lionel Viard – organisateur du Festival *Back to the trees*

Christine Douxami – Maître de Conférences HDR en Arts de la Scène à l'Université de Franche-Comté

Lieu : Grand Salon, Université de Franche-Comté, accès par le 18, rue Chifflet, 25000 Besançon