

Relire Déjacque

Les engagements d'un libertaire iconoclaste.

THOMAS BOUCHET ET PATRICK SAMZUN (dir.), *Libertaire ! Essais sur l'écriture et la vie de Joseph Déjacque (1821-1865)*, Presses universitaires de Franche-Comté, 2020, 270 p, 26 €

Dans les actes de ce remarquable colloque, les auteurs proposent une remarquable série d'études sur Joseph Déjacque, un anarchiste iconoclaste. Comme quelques libertaires, il y a une sorte de fulgurance de Déjacque : il surgit à plusieurs reprises pour s'évanouir pendant quelque temps. Sa postérité est identique. Il disparaît à sa mort de la scène libertaire puis renaît au début du XX^e siècle quelque temps avant d'être à nouveau submergé pour ressurgir autour de mai 1968 et aujourd'hui. Coïncidence qui correspond bon an mal an aux grands vagues du mouvement libertaire.

On connaissait surtout Déjacque pour la

première édition du *Libertaire*, devenu dernièrement le livre *A bas les chefs !* que Thomas Bouchet a réédité il y a peu (*L'OURS* n°459, juin 2016). Le présent volume apporte des nouveautés, comme les poèmes inédits sur la révolution de 1848, qui permettent de comprendre sa participation aux événements. Il ne tourne pas non plus autour du pot, évoquant son antijudaïsme, commun à nombre d'utopistes du XIX^e siècle.

Si son féminisme était connu, il est largement développé et mis en lumière en regard de l'attitude de ses contemporains. Enfin, ses textes utopiques et sa participation aux communautés américaines prennent une large place dans l'analyse proposée. Le volume renouvelle substantiellement l'analyse de et autour de cette étoile filante de l'anarchie.

Sylvain Boulouque