

## LECTURES

Armand Colin | « [Revue d'Économie Régionale & Urbaine](#) »

2019/2 Février | pages 421 à 430

ISSN 0180-7307

ISBN 9782200932275

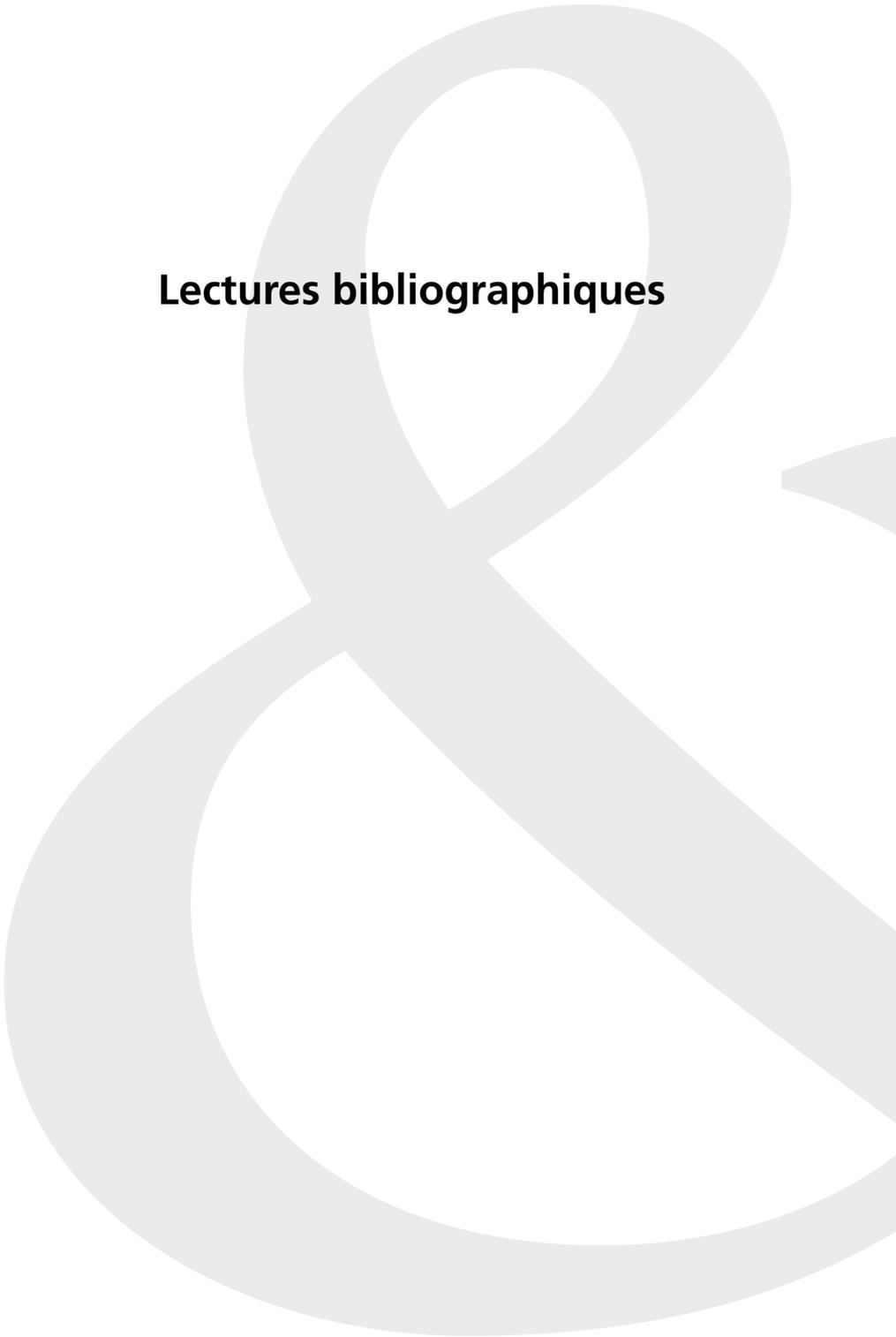
Article disponible en ligne à l'adresse :

-----  
<https://www.cairn.info/revue-d-economie-regionale-et-urbaine-2019-2-page-421.htm>  
-----

Distribution électronique Cairn.info pour Armand Colin.

© Armand Colin. Tous droits réservés pour tous pays.

La reproduction ou représentation de cet article, notamment par photocopie, n'est autorisée que dans les limites des conditions générales d'utilisation du site ou, le cas échéant, des conditions générales de la licence souscrite par votre établissement. Toute autre reproduction ou représentation, en tout ou partie, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit, est interdite sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, en dehors des cas prévus par la législation en vigueur en France. Il est précisé que son stockage dans une base de données est également interdit.



# Lectures bibliographiques



## Lectures

**GASNIER M (2018) *Le patrimoine industriel au prisme de nouveaux défis. Usages économiques et enjeux environnementaux*. Les Cahiers de la MSHE Ledoux, Presses universitaires de Franche-Comté. 295 p.**

L'auteur de ce livre, Marina GASNIER, nous propose la visite d'un musée dédié à la présentation d'un patrimoine industriel en mutation. Dans cet ouvrage qui est au cœur de son travail pour l'obtention de sa thèse d'habilitation à diriger des recherches (HDR), « brillamment soutenue », elle analyse « le problème de la conservation du patrimoine industriel, de l'évaluation de sa valeur et de sa transmission via l'usage économique et la vocation urbaine ».

« Le patrimoine industriel n'existe vraiment que s'il est vivant et partagé, que s'il provoque aujourd'hui comme il le faisait lors de l'innovation et des mutations économiques, dans une forme de continuité entre passé et présent, participant ainsi à la préparation du futur. » M. COTTE, préface du livre, Presses universitaires de Franche-Comté.

En annexe de ce livre sont rappelés les principes conjoints ICOMOS-TICCIH pour la conservation des sites, constructions, aires et paysages du monde industriel (ICOMOS : International Council on Monuments and Sites « Principes de Dublin », TICCIH : International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage) :

1. Étudier et comprendre les constructions, sites, aires et paysages industriels et leur valeur patrimoniale.
2. Assurer la protection et la conservation efficaces des constructions, sites et paysages du patrimoine industriel.
3. Conserver les constructions, les sites, les aires et les paysages du patrimoine industriel.
4. Présenter et communiquer les valeurs patrimoniales des constructions, sites, aires et paysages du patrimoine industriel pour sensibiliser le public et les entreprises et soutenir l'éducation et la recherche.

Quatre chapitres se répartissent les 119 figures illustrant la richesse des travaux effectués autour du patrimoine.

- Patrimonialisation et reconversion économique des sites industriels
- Patrimoine, mémoire et geste architectural
- Patrimoine industriel et ville en mouvement
- Héritage industriel, environnement et transition énergétique

Nous sommes au croisement des compétences entre les sciences humaines et sociales et les sciences pour l'ingénieur. Ce croisement est investi pour imaginer de nouvelles perspectives et montrer que la reconversion du patrimoine industriel constitue un des nombreux ressorts de la tradition industrielle et énergétique.

L'architecture industrielle offre des opportunités très intéressantes pour susciter de nouvelles façons d'être. Les volumes sont une invitation à la créativité et contribuent à imaginer de nouveaux espaces de vie.

Les impératifs de la technologie et la normalisation à outrance ne peuvent empiéter sur les valeurs historiques et patrimoniales. Cela ne signifie pas qu'elles doivent en être systématiquement dépourvues. Non, en revanche, l'effort d'adaptation à la spécificité de l'objet patrimonial semble s'imposer. Envisagée comme un ensemble de prothèses, la technologie peut être une source d'accompagnement et se greffer à ces ressources. Il est en effet souhaitable que ces deux domaines s'accordent pour générer des espaces équilibrés afin de construire la ville de demain. La reconversion du patrimoine industriel est un acte politique engagé pour l'histoire et le développement d'un territoire, pour l'environnement, la création, l'innovation et la transition énergétique.

Il s'agit de l'usage économique considéré dans le sens d'une production de biens et de services relevant des secteurs secondaire et tertiaire. Ces requalifications intégrées de plus en plus dans des stratégies d'aménagement territorial apparaissent comme des facteurs porteurs de la transformation du paysage et des comportements économiques. Ces nouvelles frontières font appel à la culture ou à des programmes mixtes intégrant l'activité sociale : logements, équipements, commerces, bureaux, *etc.* Elles sont une force pour les territoires qui se les approprient. Parmi les territoires cités : Techn'hom, Belfort, – Chocolaterie Menier transformée pour accueillir le siège social de Nestlé France, Noisiel, – Euratechnologies, Lille, – Van Nellefabrik, Rotterdam, – Forges de Grandvillars, – ancien atelier des Forges et Aciéries de la Marine, Saint-Chamond, – Filature La Foudre, Petit-Quevilly.

Le chapitre suivant s'intéresse à la mémoire : se tourner vers l'avenir sans se vider de la substance du passé. Anciennes usines textiles Devanlay et Guillot, Troyes, – Ancienne centrale électrique reconvertie en Cité du cinéma, Saint-Denis, – Fosse 9-9bis, Oignies, – Ancienne usine de serrurerie Vachette, Troyes, – Manufacture royale de Wesserling, Vosges, – Ancienne centrale thermique, Montemartini, Rome, Italie, – Silo d'Arenc, Marseille.

Le chapitre patrimoine industriel et environnement traite d'une imbrication étroite entre les politiques urbaines et les nouvelles problématiques environnementales. Friches de la Belle de Mai, Marseille, – Novaciéries, Saint-Chamond, – une des entrées de l'Arsenal de Venise en cours de reconversion, Italie, – Clouterie Rivière,

toujours en activité, Creil, – Site Fives Cail-Babcock, Lille, – ancien réfectoire des ACEC, reconverti en espace culturel, la Fabrik, Herstal, Belgique, – les ateliers en brique de la filature Dollfus, Mieg et Cie, – Mulhouse, Manufacture d'armes reconvertie en Cité du design, Saint-Étienne.

Le chapitre héritage industriel, environnement et transition énergétique s'intéresse à L'Union, Lille, – Forges de Grandvillars – Lisi Automotive, – Silo d'Arenc, Marseille, – Halles dotées d'un éclairage zénithal, Novaciéries, Saint-Chamond, – Clouterie Rivière, Creil, – Euratechnologies, Lille, – Halle Pajol, Paris, – Richesse incontestable du patrimoine industriel québécois, Montréal, – Les moulins G. Stucky reconvertis en hôtel haut de gamme au bord du canal de la Giudecca, Venise (Italie), – Confluence, Lyon, – Entrepôts portuaires reconvertis en Institut universitaire d'architecture, Venise.

Ces différents sites montrent l'étendue des éléments du patrimoine qui ont fait l'objet d'une attention particulière de la part de la société et qui tracent la voie vers de nouvelles opportunités de valorisation. Ces différents sites montrent aussi le caractère sinon international du moins européen du patrimoine industriel.

Il s'agit d'évaluer la manière dont l'architecture industrielle reconvertie peut s'adapter aux nouvelles réglementations thermiques dans le respect de ses valeurs patrimoniales. « Quel équilibre trouver pour faire valoir les performances énergétiques de certains édifices industriels tout en préservant leur haute signification historique ? Aucune recherche d'envergure considérant l'ensemble des typologies de l'architecture n'existe à ce jour. Comme il n'y a pas non plus de données exhaustives relatives à la relation que l'homme entretient avec ces lieux réinvestis. »

En ce sens, ce livre est la première étape d'une série consacrée à l'analyse des relations entre la société et le patrimoine, ce « beau paquet » est une visite dédiée à l'évolution de l'architecture dans une perspective dynamique face aux nouveaux défis sociétaux.

**Bernard GUESNIER, Professeur émérite, Université de Poitiers**