

Sommaire

tome 1

- 8 **Remerciements**
- 16 **Problématique**
Pierre Pétrequin
JADE : Inégalités sociales et espace européen au Néolithique : la circulation des grandes haches en jades alpins
- 25 **A propos des archives et des bases de données**
- 26 **PREMIERE PARTIE : Sources de matières premières**
- 27 **Chapitre 1**
Anne-Marie Pétrequin et Pierre Pétrequin
Les modèles ethnoarchéologiques de Nouvelle-Guinée
- 46 **Chapitre 2**
Pierre Pétrequin, Anne-Marie Pétrequin, Michel Errera et Frédéric Prodéo
Prospections alpines et sources de matières premières. Historique et résultats
- 184 **Chapitre 3**
Pierre Pétrequin, Christophe Croutsch, Michel Errera, Matthieu Honegger, Luc Jaccotey, François Mariétoz et Pierre-Jérôme Rey
Approche des productions valaisannes en amphibolite calcique (néphrite)
- 214 **Chapitre 4**
Pierre Pétrequin et Anne-Marie Pétrequin
Chronologie et organisation de la production dans le massif du Mont Viso
- 258 **Chapitre 5**
Pierre Pétrequin, Christophe Bontemps, Daniel Buthod-Ruffier et Nicolas Le Maux
Approche expérimentale de la production des haches alpines
- 292 **Chapitre 6**
Pierre Pétrequin, Michel Errera et Michel Rossy avec la collaboration de Claudio D'Amico et Massimo Ghedini
Viso ou Beigua : approche pétrographique du référentiel des "jades alpins"
- 420 **Chapitre 7**
Claudio D'Amico
Jades and other greenstones from the Western Alps. A petrographic study of the geological sampling Jade
- 440 **Chapitre 8**
Michel Errera, Pierre Pétrequin et Anne-Marie Pétrequin
Spectroradiométrie, référentiel naturel et étude de la diffusion des haches alpines

534 DEUXIEME PARTIE : Les haches en jades, de l'Italie à l'Atlantique

- 535 **Chapitre 9**
Pierre Pétrequin
Une source de confusion : les haches ethnographiques et les réutilisations tardives dans les séries néolithiques européennes
- 544 **Chapitre 10**
Pierre Pétrequin, Estelle Gauthier, Luc Jaccotey, Françoise Jeudy, Alain Maitre et Jean Vaquer
Les exploitations de Réquista (Aveyron) et de Plancher-les-Mines (Haute-Saône, France). Exemples de diffusion de haches à moyenne distance
- 574 **Chapitre 11**
Pierre Pétrequin, Serge Cassen, Estelle Gauthier, Lutz Klassen, Yvan Pailler et Alison Sheridan avec la collaboration de Jonathan Desmeulles, Pierre-Alain Gillioz, Nicolas Le Maux, Annabelle Milleville, Anne-Marie Pétrequin, Frédéric Prodéo, Anaïck Samzun et Ramón Fábregas Valcarce
Typologie, chronologie et répartition des grandes haches alpines en Europe occidentale
- 728 **Chapitre 12**
Claudio D'Amico and Elisabetta Starnini
Circulation and provenance of the Neolithic "greenstone" in Italy

tome 2

- 750 **Chapitre 13**
Michel Errera, Pierre Pétrequin et Anne-Marie Pétrequin
Origine des jades alpins entre Provence et Adriatique
- 822 **Chapitre 14**
Maria Bernabò Brea, Michel Errera, Paola Mazzieri, Simone Occhi et Pierre Pétrequin
Les haches alpines dans la culture des VBO en Emilie occidentale : contexte, typologie, chronologie et origine des matières premières
- 872 **Chapitre 15**
Jean Vaquer, Araceli Martín, Pierre Pétrequin, Anne-Marie Pétrequin et Michel Errera
Les haches alpines dans les sépultures du Néolithique moyen pyrénéen : importations et influences
- 918 **Chapitre 16**
Serge Cassen, Christine Boujot, Salvador Dominguez Bella, Mikaël Guivarc'h, Christophe Le Pennec, Maria Pilar Prieto Martinez, Guirec Querré, Marie-Hélène Santrot et Emmanuelle Vigier
Dépôts bretons, tumulus carnacéens et circulations à longue distance
- 996 **Chapitre 17**
Peter A.C. Schut and Henk Kars
Jade axes in the Netherlands : some observations concerning distribution, date and typology

Sommaire

tome 2

- | | |
|---|--|
| <p>1014 TROISIÈME PARTIE :
Les signes en jades alpins et leurs imitations</p> <p>1015 Chapitre 18
<i>Pierre Pétrequin, Serge Cassen, Lutz Klassen et Ramón Fábregas Valcarce</i>
La circulation des haches carnacéennes en Europe</p> <p>1046 Chapitre 19
<i>Alison Sheridan et Yvan Pailler</i>
Les haches alpines et leurs imitations en Grande-Bretagne, dans l'île de Man, en Irlande et dans les îles Anglo-Normandes</p> <p>1088 Chapitre 20
<i>Christian Servelle et Jean Vaquer</i>
Imitations et contrefaçons de longues haches polies d'origine alpine dans le Néolithique du sud-ouest de la France et de l'Andorre</p> <p>1108 Chapitre 21
<i>Ramón Fábregas Valcarce, Arturo de Lombera Hermida and Carlos Rodríguez Rellán</i>
Spain and Portugal : long chisels and perforated axes. Their context and distribution</p> <p>1136 Chapitre 22
<i>François Giligny, Françoise Bostyn et Nicolas Le Maux</i>
Production et importation de haches polies dans le Bassin parisien : typologie, chronologie et influences</p> <p>1168 Chapitre 23
<i>Yvan Pailler</i>
L'exploitation des fibrolites en Bretagne et ses liens avec les productions alpines</p> <p>1194 Chapitre 24
<i>Mark Edmonds</i>
Axes and Mountains : a view from the West</p> <p>1208 Chapitre 25
<i>Florian Klimscha</i>
« Des goûts et des couleurs, on ne discute pas ». Datation, répartition et valeur sociale des haches en silex de la culture Gumelnița</p> | <p>1230 QUATRIÈME PARTIE :
Valorisation sociale des haches alpines</p> <p>1231 Chapitre 26
<i>Pierre Pétrequin, Serge Cassen, Michel Errera, Tsoni Tsonev, Kalin Dimitrov, Lutz Klassen et Rositsa Mitkova</i>
Les haches en « jades alpins » en Bulgarie</p> <p>1280 Chapitre 27
<i>Lutz Klassen, Serge Cassen and Pierre Pétrequin</i>
Alpine axes and early metallurgy</p> <p>1310 Chapitre 28
<i>Serge Cassen</i>
L'objet possédé, sa représentation : mise en contexte général avec stèles et gravures.</p> <p>1354 Chapitre 29
<i>Pierre Pétrequin, Serge Cassen, Michel Errera, Lutz Klassen et Alison Sheridan</i>
Des choses sacrées... fonctions idéelles des jades alpins en Europe occidentale</p> <p>1424 CINQUIÈME PARTIE :
Résumé général et bases de données</p> <p>1425 Résumé / Abstract
<i>Pierre Pétrequin, Serge Cassen, Michel Errera, Lutz Klassen, Anne-Marie Pétrequin et Alison Sheridan</i></p> <p>1438 Inventaire 2008 des associations de grandes haches en jades en Europe occidentale
<i>Pierre Pétrequin, Serge Cassen, Michel Errera, Lutz Klassen, Yvan Pailler, Anne-Marie Pétrequin et Alison Sheridan</i></p> <p>1462 Planches dessin des grandes haches en Europe
<i>Pierre Pétrequin, Annabelle Milleville et Anne-Marie Pétrequin</i></p> <p>1504 A propos des auteurs et des collaborateurs</p> |
|---|--|

