

TABLE DES MATIÈRES

Avant-Propos

1	Alpha Ousmane BARRY	7
---	---------------------------	---

Première partie: Approche sociopolitique et socio-historique des identités africaines

2	<i>L'identité est-elle compatible avec la démocratie? Réflexion sur le processus de démocratisation en Afrique</i> Jules DUCHASTEL	29
3	<i>Décentralisation, démocratisation et transformation de l'ethnicité au Bénin: une analyse de discours d'acteurs locaux</i> Brice Armand DAVAKAN	53
4	<i>Le concept de congolité dans la vie politique de la Troisième République Démocratique du Congo</i> Anne BOERGER.....	63
5	<i>Devrait-on réhabiliter la congolité?</i> Donald IPPERCIEL	73
6	<i>« Congolité » et construction identitaire dans le discours médiatique congolais</i> Paulin MULATRIS.....	83
7	<i>Construction identitaire et idéologie communautaire dans le discours des indépendantistes casamançais</i> Paul DIÉDHIYOU.....	93
8	<i>La différenciation ethnique et la construction de l'altérité dans les entreprises minières en Guinée</i> Abdoulaye Wotem SOMPARÉ.....	111
9	<i>Processus discursifs des collectifs de réfugiés urbains en Afrique centrale: une figure nouvelle de la citoyenneté</i> Laurent LARDEUX.....	127
10	<i>Discours asymétrique et dissymétrie dans les relations intercommunautaires au Cameroun</i> Emmanuel YENSHU VUBO	145

Deuxième partie: Argumentation, rhétorique et politique

11	<i>Poésie militante, éloge rhétorique en Guinée de 1958 à 1984</i> Alpha Ousmane BARRY	167
12	<i>Rhétorique, universalité et ritualité. Réflexions à propos de la palabre</i> Emmanuelle DANBLON	195

- 13 *Le ruban rouge en Afrique francophone. Analyse rhétorique du marketing social contre le sida*
Michael RINN.....209
- 14 *Les discours de proximité de Laurent Gbagbo*
Marc BONHOMME.....219

Troisième partie: Analyse du discours et avatars esthétiques dans les médias et la littérature

- 15 *Discours satirique et identité culturelle dans Le Lynx*
Fatoumata Diaraye DIALLO et Andrée CHAUVIN-VILENO235
- 16 *La wolofisation du discours journalistique au Sénégal*
Abou Bakry KEBE.....253
- 17 *Le règne du tyran: théâtralisation et pléthore verbale dans le roman africain contemporain*
Jacques CHEVRIER.....267
- 18 *Chanson populaire et identité postcoloniale: une lecture de Mimba wi de Lapiro de Mbanga Ndinga Man du Cameroun*
Pierre FANDIO.....279
- 19 *Transversalité et risques interprétatifs: cas des romans africains de la période postcoloniale*
Jean Pierre FEWOU NGOULOURE.....295
- 20 *Sous l'arbre à palabres: l'Afrique noire fait son cinéma*
Vincent MARIE305

Conclusion

- 21 *Prolongement et perspectives*
Alpha Ousmane BARRY315