

TABLE DES MATIÈRES

Introduction

- 1 *L'exploitation du sel : une longue histoire*
Olivier WELLER et Pierre PÉTREQUIN9

Première partie : Regards ethnographiques sur l'exploitation de l'eau salée

- 2 *Le centre salé du monde. La saline des Chimane du piémont bolivien*
Isabelle DAILLANT 13
- 3 *Usages et enjeux actuels autour des sources salées de Moldavie précarpatique, Roumanie*
Marius ALEXIANU, Olivier WELLER et Robin BRIGAND 49
- 4 *Production de sel marin sur les rives lagunaires du Bénin et en mangrove de Guinée : de la cuisson sur bois de chauffe à l'alternative par évaporation naturelle*
Geneviève DELBOS 73

Deuxième partie : L'exploitation pré- et protohistorique du sel dans le monde et ses interactions environnementales

- 5 « Cultiver du sel » au Mexique. Gestion passée et présente des terres et eaux salées
Catherine LIOT 99
- 6 *Technologie et enjeux de la production du sel dans les salines préhispaniques de Zapotitlán, Puebla, Mexique*
Blas CASTELLÓN HUERTA 119
- 7 *The developmental changes of salt production techniques from the Neolithic period to the Han Dynasty at Zhongba (China)*
Pochan CHEN 143
- 8 *Salt in prehistoric Central Anatolia*
Burçin ERDOGU et Mihriban ÖZBASARAN 163
- 9 *Washing and heating on the Neolithic shores of Western Europe. An archaeological hypothesis on the production of sea salt*
Serge CASSEN, Pierre-Arnaud de LABRIFFE et Loïc MÉNANTEAU 175
- 10 *Première exploitation de sel en Europe. Techniques et gestion de l'exploitation de la source salée de Poiana Slatinei à Lunca (Neamt, Roumanie)*
Olivier WELLER, Gheorghe DUMITROAIA, Dominique SORDOILLET, Alexa DUFRAISSE, Émilie GAUTHIER et Roxana MUNTEANU 205
- 11 *The Fenland of Eastern England and the Production of Salt*
Tom LANE 231
- 12 *L'exploitation préhistorique des sources salées dans le Jura français. Application et critiques d'un modèle prédictif*
Pierre PÉTREQUIN et Olivier WELLER 255
- 13 *Aux origines de l'extraction du sel en Europe (VI^e millénaire av. JC). La source salée de Moriez, Alpes-de-Haute-Provence*
Denis MORIN, Catherine LAVIER, Myette GUIOMAR et Michel FONTUGNE 281
- 14 *Captages en bois à la fin du Néolithique : les Fontaines Salées à Saint-Père-sous-Vézelay (Yonne, France)*
Vincent BERNARD, Pierre PÉTREQUIN et Olivier WELLER 299

Troisième partie : De l'Antiquité à aujourd'hui, histoire d'exploitations du sel entre eau et bois

- 15 *L'eau et le sel, variations sur un thème*
Bernard MOINIER 339

16	<i>Le sel dans les auteurs grecs et latins</i> Cristina CARUSI.....	353
17	<i>Une nouvelle approche de Pline sur le sel et l'eau salée</i> Nuria MORÈRE MOLINERO	365
18	<i>La saline romaine de « O Areal », Vigo (Galice) : architecture d'une installation industrielle de production de sel marin</i> Juan Carlos CASTRO CARRERA.....	381
19	<i>Vers une archéologie du sel en Languedoc-Roussillon</i> Alain CHARTRAIN et Pierre-Arnaud de LABRIFFE.....	401
20	<i>Techniques et aménagements des salines médiévales de l'intérieur des terres d'Andalousie orientale</i> Antonio MALPICA CUELLO	433
21	<i>Types of Fuel used in the Salt Works of Sichuan and Yunnan in South-western China : A Historical Overview</i> Hans Ulrich VOGEL	451
22	<i>La saline de Melecey-Fallon (Haute-Saône). Traditions et innovations techniques dans la fabrication du sel au XIX^e siècle... Quand le bois remplace le charbon de terre</i> Denis MORIN	479
23	<i>La Saline d'Arc-et-Senans : le sel, l'eau, et le bois</i> Emmeline SCACHETTI.....	505
24	<i>Les salines de Salins : un projet de restauration et de musée</i> Ivan GRASSIAS.....	521
25	<i>Evolutions techniques et sociales dans les marais salants de Noirmoutier, une histoire de terre et d'eau</i> Nicolas GARNIER	535
	Ont collaboré	553