

Etat des lieux sur l'usage et les fonctions du masque scénique sur les scènes actuelles

Journée d'étude 11 avril 2018, MSH Paris Nord

Présentation : Notre objectif est de proposer dans une perspective pluridisciplinaire et internationale, un état des lieux de l'usage aujourd'hui des masques sur nos scènes. Car il semble que de nouvelles pratiques apparaissent, où le masque rencontre la marionnette, le théâtre d'objet, dans une fascination trouble devant une identité incertaine, mais aussi se renouvelle au contact de formes carnavalesques hybridées (Brésil, Haïti) ou se réinvente en puisant dans les pratiques rituelles pour réactiver de nouvelles formes théâtrales (Afrique).

Interventions de Georges Banu, Jean-François Dusigne, Giulia Filacanapa, Guy Freixe et Brigitte Prost