

**Programme du CIRRAS
Janvier – mai 2018**

JANVIER

Mercredi 17 janvier, 10h à 17h : Journée d'étude **Récits d'expériences interculturelles dans les arts vivants**,
Maison des sciences de l'homme, Paris

Vendredi 19 janvier, 14h : Conférence d'Isabelle Starkier, **La recherche en création**

Vendredi 26 janvier, 14h : Conférence de Violaine Anger, **La rencontre du théâtre et de la musique : peut-on la réinterroger avec Hector Berlioz ?**

FEVRIER

Lundi 12 février, 14h : Conférence de Carlo Locatelli

Dans le cadre du cycle de conférences organisé par le CIRRAS et Rhizomes : *Parcours corporels et créatifs de la contemporanéité (Réflexions sur le corps en danse entre énergie, imaginaire et approche somatique)*

Lundi 19 février, 14h : Conférence de Marika Rizzi

Dans le cadre du cycle de conférences organisé par le CIRRAS et Rhizomes : *Parcours corporels et créatifs de la contemporanéité (Réflexions sur le corps en danse entre énergie, imaginaire et approche somatique)*

Mercredi 21 février, 14h : conférence de Mandoline Whittlesay

Dans le cadre du cycle de conférences organisé par le CIRRAS et Rhizomes : *Parcours corporels et créatifs de la contemporanéité (Réflexions sur le corps en danse entre énergie, imaginaire et approche somatique)*

MARS

Lundi 19 mars, 14h : conférence de Luna Paese

Dans le cadre du cycle de conférences organisé par le CIRRAS et Rhizomes : *Parcours corporels et créatifs de la contemporanéité (Réflexions sur le corps en danse entre énergie, imaginaire et approche somatique)*

Lundi 26 mars, 14h : conférence de Chiara Bortoli

Dans le cadre du cycle de conférences organisé par le CIRRAS et Rhizomes : *Parcours corporels et créatifs de la contemporanéité (Réflexions sur le corps en danse entre énergie, imaginaire et approche somatique)*

AVRIL

Lundi 9 avril, 14h : conférence de Nathalie Schulmann et Mélanie Perrier

Dans le cadre du cycle de conférences organisé par le CIRRAS et Rhizomes : *Parcours corporels et créatifs de la contemporanéité (Réflexions sur le corps en danse entre énergie, imaginaire et approche somatique)*

Lundi 16 avril, 14h : conférence de Pascal Weber et Jean Delsaux (Hantu)

Dans le cadre du cycle de conférences organisé par le CIRRAS et Rhizomes : *Parcours corporels et créatifs de la contemporanéité (Réflexions sur le corps en danse entre énergie, imaginaire et approche somatique)*

MAI

Vendredi 11 mai : Journée d'étude **Etre artiste aujourd'hui au Cambodge**, Maison des Sciences de l'Homme, Paris

Lucie Labbé : Etre danseuse classique cambodgienne aujourd'hui

Jean-Baptiste Phou : L'évolution du théâtre contemporain - dit théâtre « parlé » - au Cambodge

Jean-Baptiste Phou : Les arts comme outil de transformation dans un contexte de post-conflit

Mardi 15 mai : Journée d'étude **Marche et démarche**, Théâtre du Soleil

Dans le cadre du groupe de recherche du CIRRAS *Corps et personnages en danse dans les différentes cultures*

Construction et déconstruction du personnage en danse