

## RESPONSABLE D'ACTION

**Sophie Audidière** Maîtresse de conférences en philosophie du XVIII<sup>e</sup> siècle, philosophie de l'éducation, laboratoire Logiques de l'agir (EA 2274), UB

## FINANCEMENT 2019

Maison des sciences de l'homme et de l'environnement, appel à projets MSHE 2019  
 Université de Liège, Matérialités de la politique  
 Université Bourgogne-Franche-Comté, Logiques de l'agir  
 Institut universitaire de France

**DURÉE DE L'ACTION** 2018-2020



La Lettre d'amour, peinture de Jean-Honoré Fragonard, Metropolitan Museum of Art. Wikimedia commons

## OBJECTIFS DE L'ACTION

POLIAMOUR a pour ambition de restituer, de part et d'autre de la Révolution, les représentations et pratiques variées de l'attachement – progressistes, émancipatrices, conservatrices – par le prisme des réponses aux concours d'Académies sur les questions touchant aux liens sociaux (famille, solidarité, appartenance linguistique, territoriale urbaine ou rurale...).

L'action s'appuie à cette fin sur un travail de publication des archives académiques et sur leur interrogation manuelle et numérique, par une équipe pluridisciplinaire.

Elle ambitionne de rejoindre le TGIR Huma-Num avec une proposition au consortium CAHIER portant sur le corpus académique.

## CALENDRIER DE L'ACTION

Janvier 2018 - automne 2020

Début du travail en janvier 2018

Établissement de l'équipe jusqu'en mars 2019

Étapes intermédiaires en mai 2019 : établissement et partage des bases de données, établissement d'un pro-

gramme commun de travail

Action de numérisation en automne 2019

Création d'une bibliographie collective Zotero en automne 2019

Travail individuel ou en petits groupes sur les fichiers numérisés automne 2019 - printemps 2020

Établissement d'un cahier des charges des données collectées automne 2019

Partage des résultats et journée d'étude en mai 2020

Lancement du projet humanités numériques en octobre 2020

## PROGRAMME DE TRAVAIL

### 2018-2019

- Constitution d'un réseau de travail pluridisciplinaire sur le corpus commun des concours de l'Académie de Besançon (histoire, philosophie, lettres, histoire de l'art, conservation du patrimoine et archivistique) (janvier - à mars 2019) / tâche réalisée

- Établissement de la coopération avec la conservatrice des fonds (avril 2019) / tâche réalisée

- Production de bases de données (disponibles sur de-

mande auprès de la porteuse de projet) identifiant 1) tous les sujets des concours de l'Académie de 1807 à 1844 par discipline, nature et montant du prix, échéance, nombre de candidats, identité des rapporteurs, résultats, récipiendaires, 2) la même chose de 1844 à 1854 3) la liste de tous les manuscrits cotés conservés à l'Académie (mai 2019) / tâche réalisée

- Identification des besoins en numérisation / tâche réalisée

## **2019-2020**

- Établissement des modalités de collaboration avec le Bureau de l'Académie de Besançon (octobre 2019)

- Action de numérisation (automne - hiver 2019-2020)

- Création d'une bibliographie collective Zotero (automne - hiver 2019-2020)

- Travail monographique spécifique (Bergier, Tissot) (mai 2020)

- Présentation du travail de 2018-2020 et confrontation à celui de spécialistes invités-ées, en particulier des chercheurs travaillant sur l'Académie de Lyon et des chercheurs de Lausanne sur les concours suisses francophones lors d'une journée d'étude publique (mai 2020)

- Lancement du projet humanités numériques en octobre 2020

## **RÉSULTATS ATTENDUS**

L'action vise des résultats en termes de publication individuelle et collective. Elle propose de publier numériquement les archives académiques et d'offrir des outils d'interrogation habile du corpus.

Elle vise aussi la soumission d'une proposition en humanités numériques au TGIR Huma-Num, consortium CAHIER, avec une proposition portant sur le corpus académique.

## **PARTENAIRES**

- Logiques de l'agir (EA 2274, UBFC)

- Centre de recherches Matérialités de la politique (Université de Liège)

- Académie des Sciences, Belles Lettres et Arts de Besançon

- Bibliothèque municipale de Besançon (avec la conservatrice du patrimoine responsable des fonds patrimoniaux)

- Institut d'Histoire moderne et contemporaine (UMR 8066, Paris)

- Institut des sciences et techniques de l'Antiquité (ISTA, EA 4011, UBFC)

- Centre Lucien Febvre (EA 2273, UBFC)

- Laboratoire Édition, langages, littératures, informatique, arts, didactiques, discours (ELLIADD, EA 46 61, UBFC)

À moyen terme, on souhaite partager et interroger numériquement les archives académiques des régions, en association avec le Labex COMOD de l'Université de Lyon (action MHARS) et avec Lausanne.