

Bilan des projets lauréats de l'appel à projets MSHE 2019

POLITIQUE DE L'AMOUR : THEORIES ET PRATIQUES DE L'ATTACHEMENT (XVIII^E – XIX^E SIECLES) - POLIAMOUR

Responsable : Sophie Audidière, laboratoire Logiques de l'agir (EA 2274)

POLIAMOUR interroge la manière dont les liens sociaux ont été conceptualisés et expérimentés avant et après la Révolution française. L'action réunit des chercheur.se.s des institutions françaises et belges en philosophie, histoire, littérature, et a commencé un travail commun sur les concours de l'Académie de Besançon portant sur la place des femmes dans la société, l'évolution des mœurs, les transformations de la vie familiale sous l'effet des modifications de l'héritage, l'autorité des hommes quand se modifie le rapport à la terre et à la propriété...

Cette action a pour ambition de restituer les représentations et pratiques variées de l'attachement – progressistes, émancipatrices, conservatrices – par le prisme des réponses aux concours d'Académies sur ces questions.

Laboratoires partenaires :

Logiques de l'agir (EA 2274, UBFC),
Institut d'Histoire moderne et contemporaine (UMR 8066, Paris)
Equipe Matérialités de la politique (université de Liège).

Opérations menées :

- Journée de mise en place du réseau de chercheur le 9 mai 2019
- Journée d'extension du réseau à l'échelle européenne le 13 juin 2019

Résultats des opérations :

La première journée le 9 mai a permis

- Une présentation du fonds et des orientations de recherche par les chercheur.se.s de toutes les disciplines engagées : histoire, philosophie, histoire de l'art, lettres modernes, archivistique

- L'établissement de la coopération avec la conservatrice des fonds. Un point a été fait sur les fonds disponibles, un document Excel de pré-inventaire a été produit

- La production de bases de données

1/ Fichier_Académie_Besancon_1807_1844.docx : listes de a) tous les sujets des concours de l'Académie de Besançon de 1807-1844 incluant la discipline, le montant ou la nature du prix, l'échéance, la réitération d'un concours infructueux ; b) tous les résultats des concours, 1807-1844 : date de la séance, nombre de concurrents, auteur du rapport, résultat et identités des éventuels gagnants, accessits, etc.

2/ Fichier_Académie_Besancon_1844_1854.docx : listes des sujets de concours, de leurs disciplines, des montants et natures des prix, des rapporteurs, du nombre de concurrents, des gagnants éventuels

3/ Fichier_Académie_Besancon_manuscrits.xlsx : la liste des manuscrits cotés conservés à l'Académie

- L'identification des besoins individuels en numérisation
 - L'établissement d'un plan de travail collectif
 - 1/ Pour obtenir les autorisations de numérisation (secrétaire perpétuel, président, bureau de l'Académie de Besançon)
 - 2/ Prévision d'une journée d'étude en 2020
 - 3/ Mise en place d'un espace bibliographique numérique ZOTERO sur la plateforme SLACK de l'EA
 - La rédaction d'un compte rendu
- La deuxième journée le 13 juin a permis
- La présentation des travaux de trois membres du projet à l'équipe belge
 - L'établissement d'un plan de travail collectif