

# L'instant archéo

Conférences grand public

20h

19 juin 2020

Filmer l'archéologie

David Geoffroy, réalisateur de documentaires, Court-jus Production

Le film d'archéologie est devenu en quelques années un vecteur privilégié pour faire connaître au public le plus large possible les résultats et méthodes de l'archéologie. Les nouvelles connaissances scientifiques sont ainsi diffusées rapidement dans la société contemporaine et remplacent avantageusement les manuels d'autan. La transmission de ces données nouvelles, qui viennent bouleverser des pans entiers de nos connaissances sur les sociétés anciennes, ne va toutefois pas de soi et se heurte à différents écueils, qui touchent à la fois au fond et à la forme de ce mode de communication. Comment gérer l'incertitude ? Jusqu'où aller dans la restitution ou dans l'évocation ? Quels sont les apports et limites des nouvelles technologies numériques ?

Ces questions sous-tendent le travail quotidien de David Geoffroy, réalisateur de documentaires associé à la société *Cours-jus Production*, maintes fois primées dans nombre de festivals internationaux. À travers des cas précis, David Geoffroy nous explique les coulisses de fabrication d'un film d'archéologie.

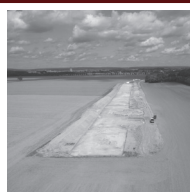
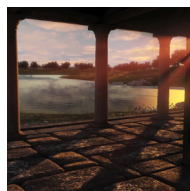
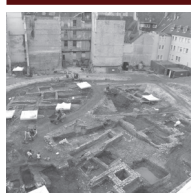
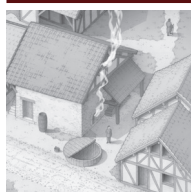
Organisation

MSHE C. N. Ledoux

INRAP

DRAC

Entrée libre et gratuite  
dans la limite des  
places disponibles



Credit photo : Nathalia Venault, Stéphane Gaston, Vincent Bichet, Claudine Munier, Cour-Jus production, Com'Ar - INRAP

Salle de conférence de la MSHE C. N. Ledoux  
1 rue Charles Nodier Besançon

Renseignements :  
[communication@mshe.univ-fcomte.fr](mailto:communication@mshe.univ-fcomte.fr)  
<https://mshe.univ-fcomte.fr>