

TABLE DES MATIERES

Avant-Propos

Gérard CHOUQUER et Jean-Claude DAUMAS9

Introduction

1 *Ledoux et le livre de 1804*
Daniel RABREAU.....15

Première partie : Ledoux : l'œuvre écrite et l'œuvre bâtie

2 *La ventriloquie de l'architecte : énonciation et esthétique dans L'Architecture... de C. N. Ledoux*
Fabrice MOULIN.....27

3 *La Saline d'Arc-et-Senans de Ledoux : du texte à la réalité*
Emmeline SCACHETTI39

4 *Chaux, ou la ville embryon*
Daniele VEGRO57

5 *Surveillance et police en utopie. De la tournée au regard*
Fabien GAVEAU85

6 *L'Architecture de Ledoux : traité, utopie ou contre-utopie ?*
Laurent BARIDON.....97

7 *Les jardins de la saline d'Arc-et-Senans, ou la recherche de l'harmonie du monde*
Brigitte NAVINER et Antonella TUFANO..... 117

Deuxième partie : Ledoux : influences, concurrences, héritages

8 *Utopies et prisons : une architecture du drame*
Marie-Luce PUJALTE-FRAYSSE 135

9 *Le projet de Claude Nicolas Ledoux pour la prison d'Aix-en-Provence : les murs de la punition*
Audrey HIGELIN-FUSTÉ..... 155

10 *La Science des arts d'Aphonse Delacroix ou la « Maison » comme utopie rayonnante*
Estelle THIBAUT 175

11 *Mauro Guidi, un autre architecte « révolutionnaire » ?*
Simona TALENTI..... 193

12 *Une utopie du bon marché : architecture sociale et représentation dans l'œuvre de Ricardo Bofill (exemple des Espaces d'Abraxas à Marne-la-Vallée)*
Dorota JEDRUCH..... 213

Troisième partie : Villes idéales et utopies réalisées

- 13 *De Grammichele à San Leucio : ville idéale et ville utopique en Italie du Sud au XVIII^e siècle*
Liliane DUFOUR 231
- 14 *Analyse et généalogie de la forme urbaine parfaite : le cas des « villes nouvelles » de l'Espagne éclairée*
Jordi OLIVERAS SAMITIER 259
- 15 *Symétries savantes. Espace urbain et rapports sociaux dans le projet du Forum Bonaparte à Milan (1800-1806)*
Angelo COLOMBO 275
- 16 *Ildefons Cerdà. L'urbaniste de Barcelone et les utopistes français*
Gracia DOREL-FERRÉ et Mercé RENOM 289
- 17 *Architectures du travail et nouvelle société dans les villages ouvriers et cités de l'industrie (1780-1930)*
Gracia DOREL-FERRÉ 307
- 18 *Les héritiers du phalanstère : le fouriérisme en pratique (du milieu du XIX^e siècle au début du XX^e siècle)*
Bernard DESMARS 329
- 19 *Pseudo-utopias in Turkey*
Selim ÖKEM and Ebru ERDÖNMEZ 345

Communication de clôture

- 20 *Le privilège d'insularité. Libres réflexions sur l'espace et le temps de l'utopie et de la Modernité*
Gérard CHOUQUER 363

Conclusion

- 21 *For the Love of Architecture : Claude Nicolas Ledoux and the Hypnerotomachia*
Anthony VIDLER 389
- Ont collaboré** 405