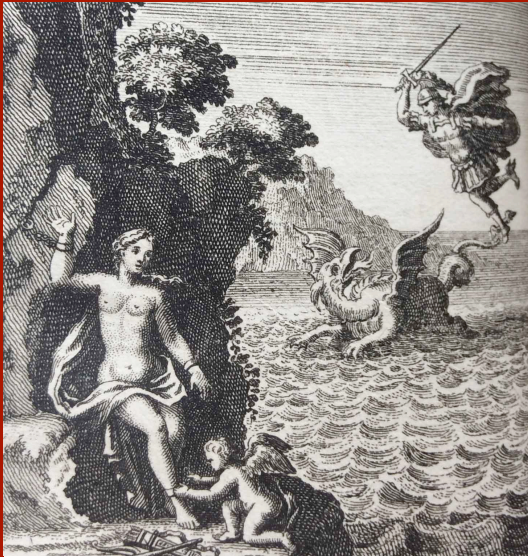


La Lettre du *Dictionnaire* *encyclopédique de l'Opéra*



Lettre trimestrielle
N° 1, décembre 2015

Quoi de neuf ?

Depuis sa mise en route, l'édition du *Dictionnaire encyclopédique de l'Opéra de Paris sous l'Ancien Régime* (éd. Classiques Garnier) avance à grands pas. Avec plus de 1 100 articles déjà validés, les lettres A et B sont en voie d'achèvement. Une grande majorité des auteurs-contributeurs du dictionnaire ont remis tout ou partie de leurs articles qui font l'objet d'une relecture minutieuse avant leur validation définitive.

Le dictionnaire se révèle être d'ores et déjà un outil précieux centré sur l'histoire de l'Académie royale de musique. C'est la vie même de cette prestigieuse institution, sous les règnes de Louis XIV, Louis XV et Louis XVI, qui se dévoile un peu plus chaque jour grâce aux recherches menées par les collaborateurs et par l'équipe de direction. L'indexation des distributions de la totalité des livrets publiés pour les représentations impliquant la troupe de l'Opéra, tant à Paris qu'à la cour, va s'achever début 2016. Ce travail (près de 800 distributions de livrets indexées) dévoile pour la première fois l'intégralité des carrières des interprètes.

Le dépouillement systématique des documents d'archives a déjà commencé pour enrichir les biographies du personnel de l'Opéra. Quant aux lettres C et D, elles sont déjà bien avancées.

Point sur les articles

- 1 100 articles validés
- 400 articles rédigés en cours de relecture

Derniers articles validés

- « Azolan » (H. Audéon)
- « Concert Spirituel » (B. Wilcox)
- Articles consultables en ligne : <http://www.iremus.cnrs.fr>

Le saviez-vous ?

- Le bâton du batteur de mesure était remplacé tous les ans, à la clôture du théâtre.

Article « Batteur de mesure »
(P. Denécheau)

Événements

- À l'occasion du colloque *Persée à Versailles* (CMBV, Centre de recherche du château de Versailles), les 13, 14 et 15 janvier 2016, l'équipe éditoriale présentera l'avancement de la publication du dictionnaire encyclopédique.

L'équipe éditoriale
Sylvie Bouissou
Pascal Denécheau
France Marchal-Ninosque



CLASSIQUES
GARNIER

