

La Lettre du *Dictionnaire* de l'Opéra de Paris 1669-1791

Lettre trimestrielle
N° 10, juin 2019

Dictionnaire de l'Opéra de Paris sous l'Ancien Régime

(1669-1791)

Tome I – A-C

Sous la direction de Sylvie Bouissou,
Pascal Denécheau et France Marchal-Ninosque

 CLASSIQUES
GARNIER

DICTIONNAIRES ET SYNTHÈSES, 14

Quoi de neuf ?

Nous tenons à remercier chaleureusement les collaborateurs qui ont, à ce jour, rendu tous leurs articles : Mario Armellini, Hervé Audéon, Pauline Beaucé, Patrick Blanc, Céline Bonhert, Aurélie Bouglé, Michele Calella, Catherine Cessac, David Charlton, Damien Colas, Sylvain Cornic, Julie De Bellis, Alexandre De Craim, Alessandro Di Profio, Béatrice Didier, Benoît Dratwicki, Julien Dubruque, Françoise Escande, Andrea Fabiano, Matthieu Franchin, Michelle Garnier-Panafieu, Françoise Gevrey, Vincent Giroud, Anita Hardeman, Rebecca Harris-Warrick, Denis Herlin, Catherine Kintzler, Dora Kiss, Érik Kocevar, Jérôme de La Gorce, Nicole Lallement, Jean-Christophe Maillard, Bianca Maurmayr, Jean-Paul Montagnier, Alicia C. Montoya, Laura Naudeix, Marina Nordera, Michael O'Dea, Bertrand Porot, Dominique Quéro, Claude Role, Jullian Rushton, Pierre Saby, Graham Sadler, Thomas Soury, Thomas Vernet et Beverly Wilcox.

Nous venons de valider le BAT des tomes 1 et 2 qui paraîtront courant juin et que nous vous présenterons lors du *Congrès international Tosc@* à l'Opéra de Paris le 27 juin prochain. Le tome 3 vient d'être remis à l'éditeur pour sa fabrication. Plus que jamais, nous attendons les très rares articles retardataires.

In memoriam • Françoise Escande, collaboratrice très impliquée dans le *Dictionnaire*, a succombé à une longue maladie. Par ses travaux, elle restera toujours présente parmi notre communauté.

L'équipe éditoriale
Sylvie Bouissou
Pascal Denécheau
France Marchal-Ninosque

Point sur les articles

→ 7 065 articles validés

Derniers articles validés

→ « *Roi Théodore à Venise (Le)* »
(M. Noiray)

→ « *Toilette de Vénus (La)* » (Fr. Dartois-Lapeyre)

Le saviez-vous ?

→ L'administration de l'ARM pouvait oublier de référencer dans ses effectifs certains artistes obligés de réclamer, par voie de justice, leurs arrérages échus. Voir art. « *Sommerville, Marie Conbette, dite* », S. Bouissou.

Événements

→ Congrès international 3^e Transnational Opera Studies Conference (Congress Tosc@ Paris 2019), 27, 28, 29 juin, Paris



CLASSIQUES
GARNIER

mshE
MAISON DES SCIENCES DE L'HOMME
ET DE L'ENVIRONNEMENT
CLAUDE NICOLAS LEDOUX—USR 3724


IREMUS
institut de recherche
en musicologie