

# LES FORMATIONS

## DE LA PLATEFORME SHERPA

Dépôt dans une archive  
ouverte

Marie Gillet

[marie.gillet@univ-fcomte.fr](mailto:marie.gillet@univ-fcomte.fr)





# Recommandations du CNRS

Le CNRS recommande à l'ensemble de ses chercheurs et chercheuses d'assurer l'accès ouvert d'un article grâce au dépôt dans une archive ouverte, de la dernière version du manuscrit avant publication (aussi appelé manuscrit auteur accepté).

Ce dépôt est aujourd'hui autorisé par la [Loi pour une République numérique](#), pour toutes les disciplines avec ou sans durée d'embargo, et ce, indépendamment de la politique éditoriale de revue dans laquelle l'article est publié.



# La loi pour une République numérique

Un auteur peut désormais « mettre à disposition gratuitement dans un format ouvert par voie numérique » la « version finale de son manuscrit accepté pour publication » pour tout article « scientifique issu d'une activité de recherche financé au moins pour moitié » par des fonds publics publié dans une revue, quel que soit le contrat signé avec son éditeur. Le délai maximum de cette mise à disposition est de 6 mois « dans le domaine des sciences, de la technique et de la médecine et de 12 mois dans celui des sciences humaines et sociales ».



## Quelques rappels

1. Ce n'est pas parce que la loi autorise un type de condition de publication qu'elle interdit le reste. Dans tous les cas non-prévus par la loi, la **mise en ligne en libre accès reste possible** sous réserve des conditions de respect du droit d'auteur et des contrats de publication.
2. La loi autorise le dépôt mais **ne le rend pas obligatoire**. En revanche, les **appels à projets européens** rendent obligatoire le libre accès aux publications financées. Le dépôt en archives ouvertes est le moyen le moins coûteux de répondre à cette obligation.





3. Depuis 2019, l'ANR a décidé de mettre en place des engagements auprès des projets financés pour promouvoir et encourager à la mise en œuvre de la science ouverte. En cas de financement, le coordinateur ou la coordinatrice s'engage entre autres à déposer les publications scientifiques issues du projet sur HAL.

→ [Télécharger le guide pratique](#)



4. Nous vous déconseillons fortement de déposer le texte intégral de vos publications sur des réseaux sociaux académiques sans avoir vérifié les conditions générales d'utilisation qui, parfois, autorisent l'entreprise à réutiliser voire revendre votre publication sans votre consentement. Nous vous invitons à déposer vos publications sur une archive ouverte et à simplement les signaler sur les réseaux sociaux en ajoutant le lien d'accès vers l'archive.





5. La diffusion en archive ouverte permet une diffusion bien **référéncée et pérenne**. La plupart des outils permettent d'exporter la liste de vos publications sur le site web de votre laboratoire.
6. La loi est supérieure aux contrats. S'il s'agit d'un éditeur étranger, **c'est la loi dont relève l'auteur** – en l'occurrence la loi française – qui prime.



# Questions de vocabulaire

Qu'est-ce qu'une archive ouverte ?

**Une archive ouverte est une base de données documentaire accessible librement et gratuitement sur internet.**

- Les chercheurs peuvent y déposer un document scientifique ou technique dont ils sont l'auteur et dont ils détiennent les droits de diffusion pour rendre ce document librement accessible.
- Les lecteurs peuvent rechercher, consulter et télécharger librement et gratuitement un document scientifique qui a été déposé dans l'archive ouverte.



Selon la politique éditoriale de l'archive ouverte, le document déposé peut être :

Une publication à l'état de projet, par exemple un document non encore soumis à une revue.

Une publication soumise à un éditeur, par exemple un manuscrit d'article dans sa première version avant relecture par les pairs (on parle de *preprint*).

Une publication évaluée par les pairs et corrigée, par exemple un article accepté pour publication dans une revue et corrigé par l'auteur pour répondre aux demandes des relecteurs (on parle de *postprint*).

Une publication publiée dans sa forme finale, par exemple un article accepté par une revue, relu par les pairs, corrigé par l'auteur, et mis en forme par l'éditeur de la revue pour être publié (on parle de version *éditeur* ou version *PDF*).

Tout autre document, tel qu'un jeu de données correctement décrit, un rapport de recherche, un document de travail, une fiche, une présentation de congrès, une thèse, un ouvrage, un chapitre d'ouvrage, etc.





## Que signifie « version finale de son manuscrit accepté pour publication » ?

L'expression « version finale acceptée pour publication » renvoie ainsi à la **version validée par l'auteur avant mise en forme de l'éditeur et bon-à-tirer (BAT)**, qui donne le feu vert à la dernière phase du processus d'édition.

= **postprint, accepted version, etc.**

On distingue ainsi la « version finale acceptée pour publication » de la « version finale publiée », qui renvoie au **texte de l'auteur inséré dans la maquette** de la revue, avec la mise en page opérée par l'éditeur et l'application de la pagination. Elle n'est pas couverte par le texte de loi et continue à faire l'objet d'un droit exclusif appartenant à l'éditeur et ne pourra pas être déposée en libre accès par le chercheur sans l'accord de l'éditeur.

= **version éditeur, version of record, published paper, etc.**

## Vous déposez un fichier contenant

## Que faire pour le dépôt dans HAL

(Les informations ajoutées facilitent la mise en ligne de votre dépôt par les personnes en charge de la mo

**le manuscrit que vous avez soumis à l'éditeur**  
*Termes employés : preprint\*, pré-publication, version soumise*

**Vous pouvez déposer sans ajouter d'information**

Pour un article publié dans une revue, vérifier si l'éditeur impose **éventuellement un embargo** sur cette  
voir sur Sherpa/Romeo

**la dernière version de votre manuscrit avant publication** : relu par les pairs, corrections incluses  
*Termes employés : postprint, version acceptée, final draft, final draft post-refereeing, accepted manuscript*

**Aucun embargo** demandé ou l'information n'est pas disponible, **vous pouvez déposer sans ajouter d'information**

L'éditeur impose un embargo  
*Mention sur la notice Sherpa/Romeo : subject to Restrictions below  
can archive post-print (ie final draft post-refereeing) + durée d'em*

**Affichez la vue détaillée pour ajouter l'embar**

Avec la Loi pour une République Numérique\*\*, l'embargo pas 6 mois pour un article en STM et 12 mois pour un art

**la version publiée** : fichier téléchargé depuis le site de l'éditeur, tiré-à-part envoyé par l'éditeur  
*Termes employés : fichier éditeur, publisher's version/PDF*

L'article est disponible sur abonnement ou est payant\*\*\*, le chapitre est dans un ouvrage payant

Demander l'autorisation à l'éditeur

**Affichez la vue détaillée puis choisir « J'ai l'autorisation explicite de l'éditeur »**

Le document est **déjà en open access**  
*Mentions : licence CC-BY, ©the authors, « Open access » sur le site ou de l'éditeur*

En affichant la vue détaillée, **vous pouvez préciser si vous payez des frais** (APC, author fee) pour que votre article soit en accès en choisissant « *L'institution a financé les frais de pu pour que cet article soit en libre accès* »

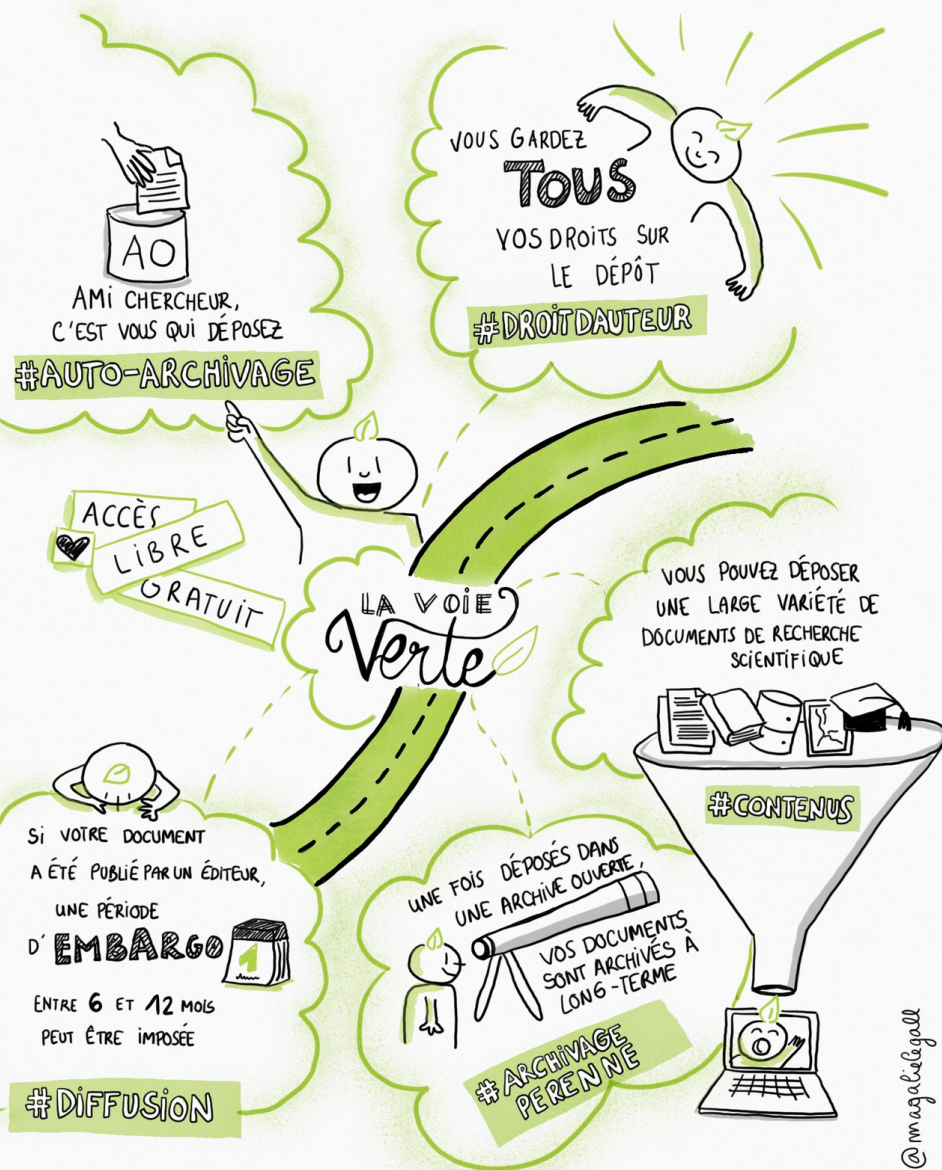


## Quelles sont les différentes voies de l'open access ?

Voie diamant = voie dorée sans APC ou voie platine	Voie dorée avec APC	Voie hybride	Voie verte
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libre accès total et immédiat</li> <li>• Sans frais de publication pour les auteurs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libre accès total et immédiat</li> <li>• Avec frais de publication pour les auteurs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abonnement payant pour les lecteurs</li> <li>• Libre accès pour les auteurs à condition de payer des APC ou</li> <li>• Libre accès après embargo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dépôt dans une archive ouverte par l'auteur</li> </ul>



## La voie verte





# Les plateformes d'archives ouvertes

On distingue deux types d'archives ouvertes :

Les archives ouvertes institutionnelles, créées et administrées par une institution ;

*elles permettent aux chercheurs de l'institution de déposer et de diffuser librement les publications dont ils sont l'auteur.*

Les archives ouvertes thématiques ou disciplinaires, créées dans le cadre d'un projet scientifique, ou d'une initiative nationale ou internationale ;

*elles permettent à tout chercheur de déposer ses publications de la ou des thématiques de l'archive ouverte.*



- [OpenDOAR](#) (Directory of Open Access Repositories)

Jisc Digital Resources > Open Access

## Try the new-look Sherpa

Our new site consolidates Sherpa Services (Romeo, Juliet, Fact and OpenDOAR) in to one handy tool, and brings you Open Access policy, compliance and Transitional Agreement information.

[Go to the new website >](#)

## OpenDOAR

About Directory Statistics Tools and support Contact

### Welcome to OpenDOAR

OpenDOAR is the quality-assured, global Directory of Open Access Repositories. You can search and browse through thousands of registered repositories based on a range of features, such as location, software or type of material held. Try it out for yourself:

Repository Name



- [ROAR](#) (Registry of Open Access Repositories)

**Registry of Open Access Repositories**

Home About Search Browse

Login | New Entry | Create Account  Search

## Welcome to the Registry of Open Access Repositories

The aim of ROAR is to promote the development of open access by providing timely information about the growth and status of repositories throughout the world. Open access to research maximises research access and thereby also research impact, making research more productive and effective. [More information...](#)


Any Country ▾ Any Software ▾ Any Repository Type ▾ Sort by number of reco ▾ Search

Displaying results 1 to 20 of 5603.  
1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | Next


Export 5603 results as Activity table ▾ Export

[RSS 1.0](#) [Atom](#) [RSS 2.0](#)

[Search Content](#) [Graphical analysis](#)

1.  [Networked Digital Library of Theses and Dissertations Union Catalog](#) (0 records) - 18 April 2006 [Record Details]

---





## Dans quelles archives ouvertes déposer sa publication ?\*

Multidisciplinaire	Agriculture
<p><a href="#">HAL</a> Hyper article en ligne</p> <div data-bbox="479 506 776 657" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Archive française</li> <li>• Créée en 1998</li> <li>• Liée à l'archive ouverte arXiv</li> </ul>	<p><a href="#">Organic Eprints</a></p> <div data-bbox="1213 506 1522 657" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Archive danoise</li> <li>• Créée en 2002</li> <li>• Concerne le domaine de l'agriculture biologique</li> </ul>

\*Liste non exhaustive





Enseignement, information et communication	Sciences économiques et sciences agricoles
<p><a href="#">ArchiveSIC</a> Archive ouverte en science de l'information et de la communication</p> <div data-bbox="340 281 517 394"> </div> <div data-bbox="627 281 852 394"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Créée en 2002</li> <li>• Hébergée sur HAL</li> </ul>	<p><a href="#">AgEcon Search</a> Research in Agricultural and Applied Economics</p> <div data-bbox="1074 278 1599 398"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Créée en 2006</li> <li>• Économie agricole</li> <li>• Doit être rattachée à une institution</li> </ul>
<p><a href="#">EduTice</a> Éducation et technologies de l'information et de la communication</p> <div data-bbox="334 641 508 747"> </div> <div data-bbox="612 633 836 747"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Créée en 2003</li> <li>• Hébergée sur HAL</li> </ul>	<p><a href="#">MPRA</a> Munich Personal RePEc Archive</p> <div data-bbox="1213 611 1493 705"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Créée en 2006</li> <li>• Économie</li> </ul>
<p><a href="#">E-LIS</a> E-prints in library &amp; information science</p> <div data-bbox="510 924 761 1020"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Créée en 2003</li> <li>• Bibliothéconomie, sciences et technologies de l'information</li> </ul>	



Sciences humaines et sociales	Ressources naturelles et environnement
<p><a href="#">HAL-SHS</a></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Créée en 2007</li> <li>• Hébergée sur HAL</li> </ul>	<p><a href="#">Earth-Prints</a></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Créée en 2008</li> <li>• Atmosphère, cryosphère, hydrosphère, sciences de la terre</li> </ul>
<p><a href="#">SSOAR</a> Social Science Open Access Repository</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Créée en 2008</li> </ul>	



## Physique, mathématiques, informatique et sciences cognitives

### ArXiv



- Créée en 1991
- Physique, mathématiques, informatique et biologie quantitative

### CogPrints



- Créée en 1997
- Psychologie, neurosciences, linguistique, informatique, philosophie, biologie, médecine, anthropologie, sciences sociales, physique et mathématiques



## Où déposer sa thèse ?

### Multidisciplinaire

[TeL](#) Thèses en ligne



- L'archive ouverte française TeL du Centre pour la communication scientifique directe (CCSD) met en ligne des thèses de doctorat et des habilitations à diriger des recherches (HDR). Les données de TeL sont également accessibles via le serveur de l'archive ouverte française HAL.



# Les politiques de dépôts

Qu'ai-je le droit de déposer ?

Pour connaître les politiques de libre accès des revues et les différentes conditions accordées pour chacune des trois versions d'un article, vous pouvez consulter les outils suivants :

- [DOAJ](#) (Directory of Open Access Journals)
- [Sherpa Romeo](#)
- [Mir@bel](#)



# Le DOAJ

Le DOAJ répertorie les revues scientifiques dont les articles sont évalués par les pairs et en libre accès. Il couvre toutes les revues, dans tous les domaines scientifiques, qui utilisent un système de contrôle de la qualité. Il vise à accroître leur visibilité et leur facilité d'utilisation et à promouvoir ainsi leur visibilité, leur utilisation et leur impact.

The screenshot shows the DOAJ website interface. At the top, there is a dark header with the DOAJ logo (three orange curved bars) and the text "DOAJ OPEN GLOBAL TRUSTED". To the right of the logo is a "SUPPORT" link with a heart icon and a dropdown arrow. Below the header is a navigation bar with "SEARCH", "DOCUMENTATION", and "ABOUT" links, each with a dropdown arrow. The main content area has the heading "DIRECTORY OF OPEN ACCESS JOURNALS" and the sub-heading "Find open access journals & articles.". Below this is a search section with radio buttons for "Journals" (selected) and "Articles". There is a search input field, a dropdown menu set to "In all fields", and a yellow "SEARCH" button. At the bottom, there are five statistics presented in a grid:

80	135	13,651	20,399	9,882,019
LANGUAGES	COUNTRIES REPRESENTED	JOURNALS WITHOUT FEES	JOURNALS	ARTICLE RECORDS



## Greek, Roman, and Byzantine Studies [↗](#)

Published by *Duke University* in **United States** Accepts manuscripts in **English**

### Journal subjects

History (General) and history of Europe: History of Greece

Last updated on 14 Mar 2023

[Website](#) [↗](#)

**No charges**

Author retains all rights

CC BY

### PUBLISHING WITH THIS JOURNAL

\$ There are

**NO PUBLICATION FEES**

([article processing charges or APCs](#)) to publish with this journal.

👤 Look up the journal's:

- [Aims & scope](#)
- [Instructions for authors](#)
- [Editorial Board](#)
- [Anonymous peer review](#)

### BEST PRACTICE

🔒 This journal began publishing in **open access** in 2004. ©

This journal uses a **CC BY** license.



→ Look up their [open access statement](#) and their [license terms](#).

© The author **retains unrestricted** copyrights and publishing rights.

→ Learn more about their [copyright policy](#).

### JOURNAL METADATA

📍 Publisher  
[Duke University](#), United States

Manuscripts accepted in  
English

📁 LCC subjects ©  
[History \(General\) and history of Europe: History of Greece](#)

Keywords

antiquity

byzantium

history of greece

greek culture

greek literature

hellenic studies



# Sherpa Romeo

SHERPA RoMEO est une ressource en ligne qui regroupe et analyse les politiques de libre accès des éditeurs du monde entier. Il fournit des résumés des autorisations d'auto-archivage et des conditions des droits accordés aux auteurs, journal par journal.

The screenshot shows the Sherpa Romeo website interface. At the top, there is a green header with the text "Sherpa Romeo". Below the header is a navigation menu with buttons for "About", "Search", "TJ List", "Statistics", "Help", "Support Us", "Contact", and "Admin". The "Search" button is highlighted. Below the navigation menu, the main content area has a white background. It starts with the heading "Welcome to Sherpa Romeo". Below this heading is a paragraph of text: "Sherpa Romeo is an online resource that aggregates and analyses publisher open access policies from around the world and provides summaries of publisher copyright and open access archiving policies on a journal-by-journal basis." Below the paragraph is a prompt: "Enter a journal title or issn, or a publisher name below:". There are two search input fields. The first field is labeled "Journal Title or ISSN" and has a search button to its right. The second field is labeled "Publisher Name" and also has a search button to its right.























## Publication Information

Title	French History [English]
ISSNs	Print: 0269-1191 Electronic: 1477-4542
URL	<a href="https://academic.oup.com/fh">https://academic.oup.com/fh</a>
Publishers	Oxford University Press [University Publisher]

## Publisher Policy

Open Access pathways permitted by this journal's policy are listed below by article version. Click on a pathway for a more detailed view.

Published Version	   None  CC BY  PMC 	 Any Website, Journal Website, +3	
Accepted Version [pathway a]	 24m 	 Institutional Repository, Non-Commercial Subject Repository	
Accepted Version [pathway b]	 None 	 Author's Homepage	
Submitted Version	 None 	 Any Website	

Cliquer sur le « + » associé à chaque version ou à chaque voie d'accès pour obtenir les détails. Pour chaque voie d'accès, les pictogrammes (*icons*) sont complétés par un texte expliquant les conditions

 **Publisher Policy**

Open Access pathways permitted by this journal's policy are listed below by article version. Click on a pathway for a more detailed view. **Not Permitted : pas de voie de libre accès pour la version.**

Published Version	£	📄	🕒	None	🔓	CC BY	☁️	PMC	☰
	📁 Any Website, Journal Website, +3								
£ OA Fee	This pathway has an Open Access fee associated with it <b>Des frais de peuvent être exigés pour que l'article soit en libre accès.</b>								
📄 OA Publishing	This pathway includes Open Access publishing <b>La voie inclut la publication en libre accès total par la revue (qui peut être payante).</b>								
🕒 Embargo	No Embargo <b>Indique si la version peut être disponible après une période d'embargo.</b>								
🔓 Licence	CC BY-NC 4.0 CC BY-NC-ND 4.0 CC BY 4.0 <b>Type de licence requis pour cette voie.</b>								
☁️ Publisher Deposit	<b>PubMed Central</b> <b>Les entrepôts dans lesquels l'éditeur de la revue dépose la version.</b>								
📁 Location	Any Website Named Repository (PubMed Central) Non-Commercial Institutional Repository Non-Commercial Subject Repository Journal Website <b>Types d'entrepôts et de sites web où le dépôt en libre accès de la version est autorisé. Cela inclut les archives ouvertes, les sites de dépôt de l'éditeur, dont le site de la revue.</b>								
☰ Conditions	Published source must be acknowledged with citation Must link to published version with DOI <b>Autres conditions nécessaires.</b>								

Accepted Version

[pathway a]

 24m 

 Institutional Repository, Non-Commercial Subject Repository

 Embargo

24 Months

Ne correspond pas à la loi pour République numérique.  
Ne peut pas dépasser 12 mois.

 Location

Institutional Repository

Non-Commercial Subject Repository

 Conditions

Published source must be acknowledged

Must link to published article with DOI

Set phrase to accompany archived copy (see policy)

Correspond aux différentes voies possibles qui dépendent généralement du paiement d'APC ou non

Accepted Version

[pathway b]

 None 

 Author's Homepage

 Embargo

No Embargo

 Location

Author's Homepage

 Conditions

Published source must be acknowledged

Must link to published article with DOI

Set phrase to accompany archived copy (see policy)



# Mir@bel

Mir@bel est une base de connaissance de revues scientifiques, principalement en SHS et à 70% francophone. Toutefois, un certain nombre de revues en sciences, technologie, ingénierie et mathématiques et en environnement y sont également référencées. Ce réservoir d'informations indique, pour chaque revue recensée, où trouver en ligne le texte intégral des articles, les sommaires des numéros, les résumés des articles et les références bibliographiques



“(RE) CUEILLIR  
LES SAVOIRS”

## LE SITE WEB

### QUI FACILITE L'ACCÈS AUX REVUES

Pour chaque revue Mir@bel propose des liens vers les contenus en ligne (texte intégral, sommaires,...) et vous permet de rebondir sur de nombreux sites complémentaires.

**Rechercher une revue**

[Recherche avancée](#)  
[Exploration thématique](#)

**Services pour les revues scientifiques en France :**

<p><b>Politiques de publication</b></p>  <p><b>Service de déclaration</b> réservé aux revues et éditeurs français pour rendre visibles vos politiques sur Sherpa</p>	<p><b>Référencement et valorisation</b></p>  <p>projet lauréat du Fonds national pour la science ouverte Référencer sa revue dans le DOAJ</p>
---	--

**L'actualité du réseau**

**Sciences Po Grenoble**



**Février 2024**  
Nouvelles revues scientifiques en droit

**em lyon business school**



**Février 2024**  
Nouveau partenaire : EM Lyon Business School

**UNIVERSITÉ DE TOULON**



**Février 2024**  
Nouveau partenaire : Université de Toulon

**1er février 2024**  
Nouveau recrutement : responsable de la qualité et des échanges de métadonnées



[Accueil](#) / [Revues](#) / Football(s). Histoire, culture, économie, société

# Football(s). Histoire, culture, économie, société



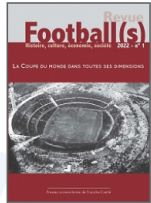
Thématique

[Cultures et sociétés](#)

[Histoire](#)

[Sports](#)

Titre	+	ISSN	ISSN-E	Années	Éditeurs	Action
Football(s). Histoire, culture, économie, société		2967-0837	2968-0115	2022 – ...	PUFC	



**Site web** <https://preo.u-bourgogne.fr/football-s/>

**Périodicité** semestriel

**Langues** français

**Éditeur** [Presses Universitaires de Franche-Comté](#) — PUFC (1997 à ...)

**Politique de publication** enregistrée par Mir@bel → Permet d'accéder à la politique de dépôt.

**Frais de publication** Sans frais pour l'auteur (modèle diamant)

**Autres liens** DOAJ EZB Ent'revues HAL MIAR OpenAlex ROAD

## Accès en ligne



Accès	Ressource	Modalité	Numéros	Autres liens	Action
<a href="#">Texte intégral</a>	<a href="#">Preo : pépinière de revues des universités de Bourgogne (uB) et de Franche-Comté (UFC) — PREO</a>	Libre	2022 (no 1) — ...	<a href="#">[Dernier numéro]</a>	
<a href="#">Résumés</a>	<a href="#">Presses universitaires de Franche Comté — PUFC</a>	Libre	2022 (no 1) — ...		
<a href="#">Sommaires</a>	<a href="#">Presses universitaires de Franche Comté — PUFC</a>	Libre	2022 (no 1) — ...		



## Version publiée (aide)

 Publication en accès ouvert sur le site de l'éditeur et autorisée sur tout site web 

 **Pas d'embargo** (aide)

 Licence Creative Commons **CC BY** (aide)

 Détenteur des droits : **Auteur**

 Emplacements autorisés : **Tout site web**

 Conditions : **La publication originale dans la revue doit être citée.**

 Il existe des **remarques** pour cette option :

- Les auteurs sont incités à déposer leurs articles publiés dans les dépôts institutionnels.

## Version acceptée (aide)

 Publication autorisée sur tout site web 

 **Pas d'embargo** (aide)

 Licence Creative Commons **CC BY** (aide)

 Détenteur des droits : **Auteur**

 Emplacements autorisés : **Tout site web**

 Conditions : **La publication originale dans la revue doit être citée.**

## Version soumise (aide)

 Publication autorisée sur tout site web 

 **Pas d'embargo** (aide)

 Licence Creative Commons **CC BY** (aide)

 Détenteur des droits : **Auteur**

 Emplacements autorisés : **Tout site web**

 Conditions : **La publication originale dans la revue doit être citée.**

le archive ouverte : où ? quoi ? comment ?





# PAS LE TEMPS ?

- UN DÉPÔT PREND UNE 10<sup>aine</sup> DE MINUTES
- VOUS GAGNEREZ DU TEMPS POUR :
  - l'alimentation de votre site
  - la m.à.j. de votre CV
  - les extractions de bibliographies
- VOUS GAGNEREZ en VISIBILITÉ
- DEMANDEZ À VOTRE SERVICE SUPPORT DE HAL DE L'AIDE POUR VOS PREMIERS DÉPÔTS !



si vous de jouer!



PRENEZ LE TEMPS DE RELIRE VOTRE **CONTRAT** AJOUTEZ-Y UN AVENANT SI BESOIN.

• LA LOI POUR UNE RÉPUBLIQUE NUMÉRIQUE AUTORISE LE DÉPÔT DU POST-PRINT (embargo de 6 mois pour les STM / 12 mois SHS)

# LES CONTENUS SONT DE MOINDRE QUALITÉ

- IL EXISTE DES REVUES EN OA PRESTIGIEUSES COMME PLOS ONE
- BEAUCOUP DE DÉPÔTS SONT DES PUBLICATIONS ACCEPTÉES PAR DES REVUES
- IL N'Y A PAS DE POSSIBILITÉ DE RETRAIT SUR HAL MAIS DE **VERSIONING** : INTÉGRITÉ SCIENTIFIQUE

# AI-JE LE DROIT ?



ATTENTION, CE SONT DES OUTILS **PRIVÉS**, PAS INSTITUTIONNELS

- ILS DEVIENNENT PROPRIÉTAIRES DE VOS CONTENUS + PAS D'ARCHIVAGE PÉRENNE
- À UTILISER EN OUTILS **COMPLÉMENTAIRES**

J'AI DÉJÀ DÉPOSÉ SUR LES RESEAUX SOCIAUX

MOI, CHERCHEUR...



Argumentaires

## ENCORE UN MOYEN DE FLICAGE !

- L'ÉVALUATION EXISTE AVEC OU SANS LES AO ET CE N'EST PAS LEUR VOCATION
- D'AUTRES OUTILS COMME LE **WOS** EXISTENT POUR L'ÉVALUATION BIBLIOMÉTRIQUE



CE N'EST PAS PRIS EN COMPTE POUR MON ÉVALUATION

DÉPÔT DANS UNE AO = PLUS DE VISIBILITÉ

PLUS DE CITATIONS

AMÉLIORATION DE VOTRE H-INDEX !

comme quoi... 😊



EN FAVEUR DE L'OPEN ACCESS

- CE N'EST PAS UN MOUVEMENT CONTRE LES ÉDITEURS (LES 5 "GROS" ÉDITEURS SE FONT UNE MARGE DE 35-40% AU PROFIT D'ACTIONNAIRES)
- LA RECHERCHE EST UN **BIEN COMMUN** FINANCÉE EN GRANDE PARTIE PAR DES FONDS PUBLICS



JE NE VEUX PAS ME METTRE À DOS LES ÉDITEURS

@magaliegall





# Les bonnes pratiques

## 1) Je ne cède pas tous mes droits aux revues et/ou aux éditeurs

Les contrats de cession de droits ne sont pas figés, et peuvent être amendés pour refléter les choix des 2 parties : il est ainsi possible de faire ajouter à un contrat un avenant précisant votre souhait de pouvoir déposer vos contributions dans une archive ouverte.

## 2) J'évite les revues hybrides

Ce modèle est fréquemment remis en cause car il implique qu'une institution paye plusieurs fois pour l'accès au même document : le coût de l'abonnement institutionnel pour l'accès aux articles sur abonnement + les APC pour les articles en OA .



### 3) Je fuis les éditeurs prédateurs

Le modèle des APC a fait émerger des revues « prédatrices » : elles démarchent de manière très large et agressive, garantissent à l'auteur une relecture et une publication rapide (sous quelques jours ou semaines), mais n'opèrent aucun contrôle éditorial (absence de comité scientifique, processus de relecture défailant voire inexistant...). Ces revues n'ont pas de valeur scientifique et ne sont pas reconnues par la communauté. Elles cherchent à faire du profit sur le dos des auteurs souvent pressés de publier pour obtenir un meilleur classement ou une promotion.

Avant de publier, je me pose les bonnes questions avec [Think, Check, Submit](#) ou [Compass to Publish](#)

Je vérifie que les revues figurent dans le DOAJ, Sherpa Romeo ou Mir@bel.



## 4) Je crée mon identifiant ORCID

ORCID est un identifiant numérique pour le chercheur. Il vise à repérer de manière univoque l'auteur dans les travaux de recherche publiés. Il est utilisé dans de nombreuses applications liées à la publication, aux demandes de financement, au dépôt dans les archives ouvertes.

Pour être reconnu rapidement et sans ambiguïté sur la plupart des plateformes, je renseigne mon numéro ORCID.



## 5) J'utilise les réseaux sociaux en complément d'une archive ouverte

Les réseaux sociaux académiques, comme [ResearchGate](#) ou [Academia.edu](#), permettent de suivre l'actualité des chercheurs de son domaine, d'échanger avec eux et de partager ses travaux. Ce sont des entreprises privées, qui proposent ces services « gratuitement », en échange de vos données personnelles et des données générées par votre activité de recherche ; la revente de ces données est à la base de leur modèle économique. Elles font signer des conditions d'utilisation qui **ne respectent ni vos droits, ni ceux de votre éditeur**. Elles peuvent être rachetées par d'autres sociétés, qui appliqueront à vos données un modèle économique différent ; vous pourriez ainsi devoir payer pour accéder à vos propres documents.

Je dépose ma version auteur dans l'archive ouverte de mon établissement, et je fais des liens depuis les réseaux sociaux.



## 6) J'assure la pérennité de mes documents

Le dépôt dans une archive ouverte permet de garantir une conservation à long terme des articles, ce qui n'est pas forcément le cas des plateformes des éditeurs commerciaux. Par ailleurs, certains programmes de financement requièrent le dépôt dans une archive ouverte de tous les articles publiés dans le cadre des projets qu'ils ont financés (c'est le cas pour H2020, les ERC etc).

Je dépose toutes mes contributions dans l'archive ouverte de mon établissement, même quand elles ont été publiées dans des revues en open access gold (avec ou sans APC).



# Pour aller plus loin

- [Éditeurs prédateurs. Les reconnaître et s'en prévenir](#)
- [Guide utilisateurs HAL](#)
- [Les licences Creative Commons](#)
- [Créer et gérer ses identifiants chercheurs](#)
- [Les préprints : guide pratique](#)
- [Je publie, quels sont mes droits ?](#)
- [Faire entrer la science ouverte dans son projet ANR : un guide pratique](#)
- [Accès gratuit ne veut pas dire accès libre](#)