

TABLE DES MATIÈRES

Introduction

- 1 *L'usine, la mémoire et l'histoire*
Jean-Claude DAUMAS9

Première partie : La patrimonialisation de l'héritage de l'industrie

- 2 *Archéologie industrielle, patrimoine industriel : entre mots et notions*
Louis BERGERON21
- 3 *Le patrimoine peut-il être industriel ? La proposition proudhonnienne*
Robert DAMIEN31
- 4 *Trou de mémoire Une perspective post-industrielle de « la Lorraine sidérurgique »*
Jean-Louis TORNATORE.....49
- 5 *Entre patrimonialisation et effacement des mémoires ouvrières en temps de crise (1975-1995)*
Michelle ZANCARINI-FOURNEL.....81
- 6 *Vie et mort d'un milieu industriel. La technologie et l'attraction du vide : quelques exemples empruntés au milieu Le Creusot-Montceau*
Jean-Claude BEAUNE95
- 7 *Saisir le lieu. La taillanderie de Nans-sous-Sainte-Anne*
Noël BARBE.....113
- 8 *L'industriel face à la mémoire de l'entreprise*
François LABADENS133
- 9 *Le TICCIH, une association internationale pour la sauvegarde et l'étude du patrimoine industriel*
Eusebi CASANELLES.....141
- 10 *La saline d'Arc-et-Senans, mémoire perdue de l'industrie*
Alain CHENEVEZ149

Deuxième partie : Les usages du patrimoine industriel

- 11 *Des musées pour l'industrie*
Claudine CARTIER163
- 12 *Les musées des Techniques et Cultures comtoises*
Philippe MAIROT.....183
- 13 *Le musée de la Laine de Covilhã, la ville-usine du textile portugais*
Elisa Calado PINHEIRO.....199
- 14 *Papier peint : pour un bilan du patrimoine français*
Bernard JACQUÉ217
- 15 *La réaffectation du patrimoine industriel en Wallonie*
Freddy JORIS227

16	<i>Le patrimoine minier du bassin Nord-Pas de Calais : un outil de dynamisation territoriale</i> Hélène MELIN	237
17	<i>Le Lingotto ou le patrimoine industriel au carrefour des contradictions</i> Maria Teresa PONTOIS	255
18	<i>Patrimoine industriel et tourisme : New Lanark, un cas d'école</i> Lorna DAVIDSON	265
Troisième partie : Un matériau pour l'histoire de l'industrie		
19	<i>Industrie et patrimoine : le cas breton</i> Marina GASNIER	273
20	<i>Images de l'art et lieux d'industrie : pour une approche pluridisciplinaire</i> Nicolas PIERROT	287
21	<i>Les utopies industrielles : la circulation des modèles entre l'Europe et l'Amérique</i> Gracia DOREL-FERRÉ	301
22	<i>Lumières et utopies au royaume de Naples : la ville neuve de Filadelfia (1783), la manufacture royale de San Leucio (1789) et les théories de Jean-Jacques Rousseau</i> Gregorio E. RUBINO	313
23	<i>Ropp ou l'univers des pipiers</i> Jean-Claude DAUMAS	323
24	<i>Un patrimoine méconnu : les papeteries comtoises, XIV^{ème}-XX^{ème} siècles</i> André FERRER	337
25	<i>Sites et usines de l'industrie papetière en France au XX^{ème} siècle : évolution nationale et étude de cas (Corbehem)</i> Marc DE FERRIÈRE LE VAYER	351
26	<i>Le site DMC à Mulhouse : entre archéologie et patrimoine</i> Pierre FLUCK	365
27	<i>Renault à Billancourt : des usines au(x) patrimoine(s), histoire d'une conquête et d'un effacement</i> Alain MICHEL et Laure PITTI	377
Conclusion		
28	Conclusion du colloque Denis WORONOFF	401
	Ont collaboré	411
	Table des illustrations (I-XX)	421